



エントランスホール

河島邸

敷地の北側にエントランスのある木造棟と、南側にLDKのある重量鉄骨造を渡り廊下で結び、それぞれの構造体を使い分けている。門からLDKに至る長いアプローチは変化を楽しめる気持ちの良い空間とした。二つの建物の間に渡り廊下を設けることにより、両サイドに二つのパティオが出来てより良い採光が得られ、バスコートなどのプライベートな空間も得られ、外部空間が豊かになった。

所在地 和歌山市
 施工 三友工業
 構造・規模 W造一部重量S造 地上2階
 延床面積 340.92㎡
 竣工 2012年
 撮影 古田写真事務所



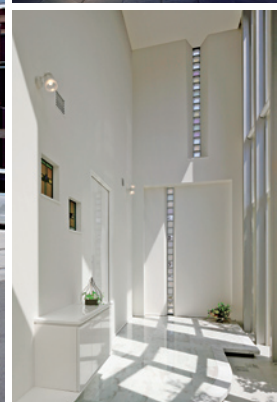
松本邸

パーゴラと真っ白い石量のアプローチを通過して北面の安定した自然光の吹抜エントランスに入り、更に南に開放されたLDKにつながる。白い割れ肌石の外壁は、明るさと石の持つ重量感を合わせもって心地良い安定感をもたらしている。

所在地 和歌山市
 施工 赤土建設
 構造・規模 重量S造 地上2階
 延床面積 330.88㎡
 竣工 2009年
 撮影 古田写真事務所



エントランスホール



エントランスホール

井口邸

敷地の周囲が住宅地の建物に挟まれた状況の中でいかに快適な空間を創るかを考えた。プライバシーを守り、パティオを中心に住む人にとっては楽園となる家創りをコンセプトとした。

所在地 和歌山市
 施工 坂田工務店
 構造・規模 重量S造 地上2階
 延床面積 153.66㎡
 竣工 2012年
 撮影 古田写真事務所





まつやま整形外科クリニック

地域に密着しながら地域をリードし、活力を与え親しまれる建築を心がけた。外壁の稜線のカーブは立ち位置により変化し建物の表情も豊かになる。待合はしばしのくつろぎの場として設計したので「待っていても待っている気がしない」「ここに居ると病気が治ったような気がする」という言葉をいただいた。待合の壁画は左官の鏝絵で、蓬莱山からの大パノラマの爽快感を表現した。

所在地 和歌山市 延床面積 380.35㎡
 施工 宮井組 竣工 2011年
 構造・規模 W造 地上2階 撮影 古田写真事務所



有本矯正歯科

矯正歯科専門医のクリニックとして、主にお子さんと付き添いのお母さんが中心になってる。この母と子双方の使い勝手や感性を要約し融合させ、一体化することがこの建物の基本的なデザインポリシーである。ブラッシングコーナーはお子さんによく歯を磨いてもらうために、ここに来ると真っ先に駆け込んでもらえるようなデザインにした。

所在地 和歌山市 延床面積 418.57㎡
 施工 大浦建設 竣工 2012年
 構造・規模 重量S造 地上2階 撮影 古田写真事務所



耳鼻咽喉科はやしクリニック

お子さんの多いクリニックであるため外壁を「元気のよい子供のイメージ」として表現した。建物と道路との間にはパーゴラを設けクッションの役目とした。凹凸のある白いボーダータイルには所々ステンドグラスを張り、綺麗でお洒落な大人をイメージし、建物とパーゴラが互いに引き立て合うよう考えた。



所在地	和歌山市	延床面積	224.22㎡
施工	大浦建設	竣工	2013年
構造・規模	重量S造	撮影	古田写真事務所
	地上2階		



松本診療所

和歌山市の大通りに建つ精神科のクリニック。待合を中心に診察部分とカウンセリング部分に分かれ、それぞれ独立した形でも使用出来るようになっている。診察室は患者さん同士の視線と動線を考慮し、入口と出口を分け、診察後は別の通路を通して受付に帰ってくるよう設計した。診察室の採光として使用したガラスブロックの上に、虹色のガラスモザイクタイルを延長させることにより、縦模様のリズムミカルな形をつくり、色は太陽と空のイメージを用い、シンボリックなデザインとした。



所在地	和歌山市
施工	小畑建設
構造・規模	W造 地上2階
延床面積	253.09㎡
竣工	2012年
撮影	古田写真事務所



ふぁみりあ歯科

敷地は日高川と山並みの遠望が一望出来る絶景の堤防沿いに面しているため、この立地条件を活かした設計とした。車で視線が遮られないよう、石垣をイメージした台座を設けた。緩やかなスロープを上り、エントランスを通過し待合へ、更に診察室に入ると大パノラマが姿を見せるという設定。窓側にはバルコニーを設けテラス風なイメージとした。ここは患者さんやスタッフの方も爽やかな気分が癒される場所となっている。



所在地	和歌山県御坊市
施工	古部組
構造・規模	重量S造 地上2階
延床面積	339.59㎡
竣工	2010年
撮影	古田写真事務所